



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: *Elvira Di Mascia*

A.S: *2017-18*

DISCIPLINA: italiano

CLASSE: 1 B CHI

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: ACCOGLIENZA	CONTENUTI: Conoscenza della classe. Presentazione della programmazione generale delle discipline. Materiale occorrente. Le abitudini di lettura L'arrivo nella scuola superiore: le mie paure, le mie ansie e le mie aspettative Prove di ingresso di italiano Gli appunti: finalità e utilità. Come prendere gli appunti: il metodo Cornell. Gli espedienti per velocizzare la scrittura. Esercitazioni sui contenuti di storia.
TEMA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA	CONTENUTI: Uso del dizionario (esercitazioni). Ortografia: gli errori più frequenti e le regole per evitarli. La frase: definizione e criteri di formazione. Le parole "centro" e le parole "satellite" della frase. Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Il nome. Gli aggettivi. I pronomi. Le preposizioni semplici e articolate, le preposizioni improprie, le locuzioni prepositive. Gli avverbi (cenni). I sintagmi: verbale, nominale, preposizionale, avverbiale. Le funzioni sintattiche della frase: soggetto (sottinteso, mancante, verbi impersonali), funzioni del soggetto (compie, subisce l'azione, indica uno stato o una qualità), predicato verbale e nominale, i complementi diretti e indiretti. Apposizione e attributo. Il complemento oggetto. I seguenti complementi circostanziali: tempo, luogo.
TEMA: IL MITO	CONTENUTI: Il mito: le caratteristiche generali La cosmogonia e la teogonia in Esiodo (video tratto da I miti greci (Rai) Il mito: la titanomachia. Gli dei dell'Olimpo. Il mito di Persefone. Le Moire (video tratto da I miti greci -Rai) Il mito di Orfeo ed Euridice. La fonte latina di Ovidio. Le interpretazioni e il senso profondo del mito. Il mito di Ero e Leandro comprensione, analisi e interpretazione. Visione e analisi del film Welcome di Philippe Lioret Il mito di Amore e Psiche nell'Asino d'oro di Apuleio lettura del testo e visione di un video tratto da I miti greci (Rai) Gli dei dell'Olimpo di L. de Crescenzo: video sulle principali divinità. Il



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

	mito del Minotauro. Il mito del vello d'oro.
TEMA: L'EPICA	CONTENUTI: Che cos'è l'epica - L'epica e la cultura orale: trasmissione del sapere e modelli di comportamento - Lo stile epico e la teoria della formularità di M. Parry - Il ruolo dell'aedo- La questione omerica
TEMA: L'ILIADÉ	CONTENUTI: Eroe arcaico ed eroe classico a confronto - La concezione del nemico - Tra mito e storia: la guerra di Troia - Il contenuto del poema - La figura del padre nell'eroe omerico. (Appunti) – Ettore, un eroe rivoluzionario: padre e patriota (Appunti) - Il libro VI dell'Iliade: il libro della pace e la figura femminile (Appunti) – Le figure di anti-eroe : Tersite e Paride- La visione greca dell'Ade. Miti della guerra di Troia (video tratto da I miti greci (Rai). Generazioni a confronto: il concetto di eroe e la ridefinizione dei suoi requisiti. Dei seguenti brani sono state realizzate lettura, parafrasi, analisi del testo e dei contenuti tematici. <i>Proemio</i> (Libro I, 1-7) <i>Lo scontro tra Achille e Agamennone</i> (Libro I, 43-52; 101-187) <i>Elena rimprovera Paride</i> (Libro III, 421-454) <i>Ettore e Andromaca</i> (Libro VI, 392-502) <i>La morte di Patroclo</i> (Libro XVI, 783-861; libro XVIII 22-38) <i>La morte di Ettore</i> (Libro XXII, 250-272; 317-366 -404) <i>L'incontro tra Priamo e Achille</i> (Libro XXIV, 477-590)
TEMA: L'ODISSEA	CONTENUTI: Il poema del viaggio. La struttura del poema e la dimensione temporale. Lo spazio- I personaggi- I temi - La voce narrante. Il valore simbolico del viaggio di Odisseo - Avventure per educare gli ascoltatori - Ulisse un eroe umano: il viaggio e il progetto (appunti) Dei seguenti brani sono state state realizzate lettura, parafrasi, analisi del testo e dei contenuti tematici. <i>Proemio</i> (Libro I, 1-10) <i>Odisseo e Calipso</i> (Libro V, 149-224) <i>L'incontro tra Nausicaa e Odisseo</i> (Libro VI, 110-210) <i>Nell'antro di Polifemo (trasposizione in prosa)</i> <i>Circe, l'incantatrice</i> X, 210-243; 307-344; 375-399 <i>L'incontro con i morti</i> visione del film di F. Rossi, Odissea <i>Il canto delle Sirene</i> (Libro XII, 166-200) <i>La strage</i> (Libro XXII, 1-88)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

	<i>La prova del letto</i> (sola lettura) Intervento di animazione alla lettura ad opera del Teatro itinerante
TEMA: IL TESTO NARRATIVO	CONTENUTI: Che cos'è un testo narrativo - Le sequenze - Fabula e intreccio - L'ambientazione: tempi e luoghi (connotazione e denotazione) I personaggi: le loro caratteristiche, i loro ruoli, la loro funzione, la loro presentazione. La narrazione, i livelli della narrazione. Il patto narrativo. Il punto di vista e la focalizzazione S. Benni, <i>Shimizè</i> (fotocopia) - Il testo narrativo e l'inferenza Julio Cortazar, <i>Continuità dei parchi</i> Il genere comico-umoristico. Lettura e analisi dei seguenti brani: S. Benni, <i>Fratello Bancomat</i> S. Benni, <i>Il destino di Gaetano</i> (fotocopia) S. Benni, <i>Il DDT, ovvero il drogato da telefonino</i> C. Manzoni, <i>I racconti del signor Veneranda</i>
TEMA: PRODUZIONE SCRITTA	CONTENUTI: La riduzione del testo (Modulo ita-mate) Il testo creativo-immaginativo (Modulo ita-mate) Il testo espositivo La parafrasi
TEMA: GIORNATA DELLA MEMORIA	CONTENUTI: M. Serra, <i>Lettera ad un Naziskin</i> (lettura, analisi e dibattito)
TEMA: LETTURE DOMESTICHE	CONTENUTI: A. Baricco, <i>Iliade</i> E. E. Schmitt, <i>Ulisse da Baghdad</i> <i>M. Haddom, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i> <i>I. McEwan, L'inventore dei sogni</i> S. Benni, <i>Il bar sotto il mare</i> N. Ammaniti, <i>Io non ho paura</i>

Firma Docente _____

Data _____

Firma Delegati di classe _____

Data _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "J. TORRIANI"

ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: info@iistorriani.gov.it, cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it